

LIEBEGLEITUNG

Liedvorlage

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodie-instrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundton-begleit

ORFF

Bordun-(quinte)

Grundton-Begleit

Rhythmus

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

Lied: Wumba

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: Salü S. 126

Seite: 2/3

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth.
Grundt.-
Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-
Begleit

Rhyth.

Lied: Wumba

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: Salü S. 126

Seite: 3/3

Fine *D.C. al Fine*

Vorlage

Fine *D.C. al Fine*

B-Instr.

Fine *D.C. al Fine*

Es-Instr.

Fine *D.C. al Fine*

2.Stimme

Fine *D.C. al Fine*

B-Transp.

Fine *D.C. al Fine*

Es-Transp.

Fine *D.C. al Fine*

Terzen

Fine *D.C. al Fine*

rhyth.
Grundt.-
Begleit

Fine *D.C. al Fine*

ORFF

Bordun

Fine *D.C. al Fine*

Grundt.-
Begleit

Fine *D.C. al Fine*

Rhyth.