

Lied: Säg worom

Quelle: Salü S. 101

Seite: 1/2

LIEDBEGLEITUNG

F C F B F C

Liedvorlage

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodie-instrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundton-begleit

ORFF

Bordun-(quinte)

Grundton-Begleit

Tambourin

Pauke

Rhythmus

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

Lied: Säg worom

Quelle: Salü S. 101

Seite: 2/2

LIEDBEGLEITUNG

g C F B F C F

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth.
Grundt.-
Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-
Begleit

Rhyth.

The musical score is arranged in ten staves. The first six staves (Vorlage, B-Instr., Es-Instr., 2.Stimme, B-Transp., Es-Transp.) are grouped by a brace on the left. The next three staves (Terzen, rhyth. Grundt.-Begleit, ORFF Bordun) are grouped by a brace. The final staff (Grundt.-Begleit) is separate. The Rhyth. staff is at the bottom. The score is in 2/2 time and features a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the first staff (Vorlage). The accompaniment includes various instruments and voices, each with its own part. The Rhyth. staff provides a steady beat with eighth notes. The ORFF section includes a Bordun and a Grundt.-Begleit part. The Terzen part provides harmonic support. The rhythmic accompaniment is provided by the rhythmic accompaniment staff. The overall structure is a typical folk song accompaniment.