

Lied: Häxli

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: Salü S. 91

Seite: S. 1/2

Liedvorlage

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodie-instrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundton-begleit

ORFF

Bordun-(quinte)

Grundton-Begleit

Rhythmus

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

Lied: Häxli

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: Salü S. 91

Seite: S. 2/2

The musical score is arranged in a system of 11 staves. The first four staves (Vorlage, B-Instr., Es-Instr., 2.Stimme) are grouped by a brace on the left. The next three staves (B-Transp., Es-Transp., Terzen) are also grouped by a brace. The final four staves (rhyth. Grundt.-Begleit, ORFF Bordun, Grundt.-Begleit, Rhyth.) are grouped by a brace. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of four measures. The first measure contains a '5' in the first staff. The second measure contains a '5' in the first staff. The third measure contains a '5' in the first staff. The fourth measure contains a '5' in the first staff. The Rhyth. staff uses a square note head.

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth.
Grundt.-
Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-
Begleit

Rhyth.