

LIEDEBEGLEITUNG

Quelle: ?

Seite: ?

Dm

A7

Dm

Liedvorlage

1.Undes bit-zli sin - ge und es bit-zli tan - ze

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodie-instrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundton-begleit

ORFF

Bordun-(quinte)

Grundton-Begleit

Rhythmus

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

2. Und es bitzli lache, und es bitzli träume...
3. Und es bitzli Sonne, und es bitzli Wärme...
4. Und es bitzli fröhlich, und es bitzli lustig sy...

Lied: Es Bitzeli singe / un poco cantas

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: ?

A7 Seite: ?

Dm

Vorlage

und es bitz-li le - lo-la för de gan-zi Tag.

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth. Grundt.-Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-Begleit

Rhyth.

The musical score is written for a 4-measure piece. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 7/8. The score includes parts for a vocal line (Vorlage), B-Instrument (B-Instr.), Es-Instrument (Es-Instr.), 2nd voice (2.Stimme), B-transposition (B-Transp.), Es-transposition (Es-Transp.), Terzen (Terzen), rhythmic accompaniment (rhyth. Grundt.-Begleit), ORFF (ORFF), Bordun (Bordun), Grundt.-Begleit (Grundt.-Begleit), and Rhythm (Rhyth.). The lyrics are: 'und es bitz-li le - lo-la för de gan-zi Tag.' The score is written in a single system with multiple staves. The Rhyth. part is written in a 5/8 time signature. The ORFF part is written in a 7/8 time signature. The other parts are written in a 7/8 time signature. The score is written in a single system with multiple staves. The Rhyth. part is written in a 5/8 time signature. The ORFF part is written in a 7/8 time signature. The other parts are written in a 7/8 time signature.

Lied: Es Bitzeli singe / un poco cantas

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: ?

Dm

A7

Seite: ?

Dm

Vorlage

Le-lo - la le - lo - la le - lo - le - lo le - lo - la

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth. Grundt.-Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-Begleit

Rhyth.

The musical score is arranged in a system of staves. The top staff is the vocal line with lyrics. Below it are staves for B-Instr., Es-Instr., 2.Stimme, B-Transp., Es-Transp., Terzen, rhyth. Grundt.-Begleit, ORFF, Bordun, Grundt.-Begleit, and Rhyth. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first measure has a '9' above the B-Instr. staff. The second measure has a '9' above the B-Instr. staff. The third measure has a '9' above the B-Instr. staff. The fourth measure has a '9' above the B-Instr. staff.

Lied: Es Bitzeli singe / un poco cantas

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: ?

Dm

A7

Seite: ?

Vorlage

le - lo - la le - lo - la le - lo - le - lo - la

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth. Grundt.-Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-Begleit

Rhyth.