

Lied: Ds Hippigspängstli

Komponist: Peter Reber

LIEDBEGLEITUNG

Liedvorlage

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodieinstrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundtonbegleit

ORFF

Bordun (quinte)

Grundton-Begleit

Rhythmus

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhythm. Grundt.-Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-Begleit

Rhyth.

LIEDBEGLEITUNG

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
 ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
 ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

LIEDBEGLEITUNG

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.