

Transponierende Instrumente

B- und Es-Transposition

Beispiel 1

C-Stimmung: C, Am, F, G7, C
B-Stimmung: D, Bm, G, A7, D
Es-Stimmung: A, F#m, D, E7, A

Beispiel 2

C: Bb, Ebmaj7, Bb, F7, Bb, F7
B: C, Fmaj7, C, G7, C, G7
Es: G, Cmaj7, G, D7, G, D7

Beispiel 3

C: D, D7, Em, A7, D
B: E, E7, F#m, B7, E
Es: B, B7, C#m, F#7, B

C-Stimmung: Flöte, Blockflöte, Klavier, Gitarre, Akkordeon, Oboe, Fagott, Violine, Bratsche, Cello, Posaune

B-Stimmung: Cornet, Trompete (in B), Klarinette (in B), Tenor-Saxophon, Euphonium

Es-Stimmung: Alt-Saxophon

Beispiel 1: Originalmelodie in C-Dur

Beispiel 2: Originalmelodie in B-Dur

Beispiel 3: Originalmelodie in D-Dur

! Je mehr B's ein Stück hat, um so einfacher wird es für Trompete, Klarinette und Saxophon, mitzuspielen.

! Für die Streichinstrumente und die Gitarre ist es einfacher, in C-Dur oder in Kreuztonarten zu spielen

! Für Kinder, die noch nicht lange ein Instrument spielen, ist es oft einfacher, nicht an Vorzeichen denken zu müssen; man kann ihnen (an Stelle von Vorzeichen) auch vor den betreffenden Ton ein Versetzungszeichen setzen - so haben sie das Zeichen stets dort, wo es gebraucht wird.